

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
คณะ/ภาควิชา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

2100113 สุนทรียวิจักขณ์
Aesthetics Approach

2. รายวิชาที่ต้องเรียนก่อนรายวิชานี้ (ถ้ามี)

ไม่มี

3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ผู้สอนและกลุ่มเรียน (section)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อ.จรัญ พิทักษ์ธรรม
อาจารย์ผู้สอน	อ.จรัญ พิทักษ์ธรรม

4. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษาที่เปิดสอนรายวิชา

2 / 2560

5. สถานที่เรียน

กลุ่ม	ห้องเรียน วัน เวลา	อาจารย์ผู้สอน	สาขาที่สอน
3	[23-ห้องประชุม นังกา] อังคาร 8:00 - 10:00	อ.จรัญ พิทักษ์ธรรม	สัตวศาสตร์ (2559)
4			นิติศาสตร์ (2555)
5			วิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม (2559)
6	[23-ห้องประชุม นังกา] พุธ 9:00 - 11:00	อ.จรัญ พิทักษ์ธรรม	เทคโนโลยีสารสนเทศ (2555)
7			การพัฒนาชุมชน (2555)
8			ชีววิทยา (2559)
9	[23-ห้องประชุม นังกา] อังคาร 10:00 - 12:00	อ.จรัญ พิทักษ์ธรรม	จุลชีววิทยา (2559)
10			วิทยาการคอมพิวเตอร์ (2555)
11	[18-201] อาทิตย์ 8:00 - 10:00	อ.จรัญ พิทักษ์ธรรม	รัฐประศาสนศาสตร์ (2559)

12	[23-ห้องประชุม นังกา] พฤหัส 10:00 - 12:00	อ.จรัญ พิทักษ์ธรรม	การศึกษาปฐมวัย (2559)
13			สังคมศึกษา (?)
14			คณิตศาสตร์ (?)
15			คอมพิวเตอร์ (2555)
16			คอมพิวเตอร์ธุรกิจ (2560)
17			การจัดการ (2560)
18			การจัดการ (2560)
19			คอมพิวเตอร์ธุรกิจ (2560)
20			การบัญชี (2560)
21	[18-201] อาทิตย์ 10:00 - 12:00	อ.จรัญ พิทักษ์ธรรม	นิติศาสตร์ (2560)
22			นิติศาสตร์ (2560)
23			การพัฒนาชุมชน (2560)
24			การบัญชี (2560)
25			การจัดการ (2560)
26			สาธารณสุขชุมชน (2560)
27			การสอนอิสลามศึกษา (2556)

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนเปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน	จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอนหากมีความแตกต่างเกินร้อยละ 25
1	1. ปฐมนิเทศนักศึกษา 2. ความหมายและนิยามของสุนทรียศาสตร์	2		
2	ความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับสุนทรียภาพ กระบวนการสร้างงานศิลปะ	2		
3	ความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับสุนทรียภาพ กระบวนการสร้างงาน	2		

	ศิลปะ			
4	ความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับสุนทรียภาพ กระบวนการสร้างงานศิลปะ	2		
5	แนวคิดและรูปแบบศิลปะตะวันออก	2		
6	แนวคิดและรูปแบบศิลปะตะวันตก	2		
7	ทฤษฎีศิลปะ	2		
8	ทฤษฎีศิลปะ	2		
9	ทัศนศิลป์ -สาขาจิตรกรรม -สาขาประติมากรรม -สาขาสถาปัตยกรรม	2		
10	สอบกลางภาค			
11	โสตศิลป์ -ความรู้พื้นฐานทางดนตรี - บทบาทและอิทธิพลของดนตรีต่อมนุษย์ - กำเนิดและวิวัฒนาการของเครื่องดนตรี	2		
12	ประวัติความเป็นมาและรูปแบบของดนตรี -ประเภทของบทเพลง	2		
13	การประสมวงดนตรีและโอกาสในการบรรเลง	2		
14	การเคลื่อนไหว - การรับรู้สุนทรียวิจักขณ์และรสนิยม - การเคลื่อนไหวในธรรมชาติ - การเคลื่อนไหวของร่างกายมนุษย์	2		
15	สุนทรียภาพของนาฏยลีลา -คลาสสิกของตะวันตก/ไทย - สมัยใหม่และร่วมสมัยของตะวันตก/ไทย -ละครเพลงของตะวันตก/ไทย -พื้นบ้านของตะวันตก/ไทย - นาฏยลีลาพื้นบ้านและมหรสพของไทย	2		

16	ประสบการณ์เรียนรู้เชิงคุณค่าทางสุนทรียภาพของดนตรีนาฏยี่ลา	2		
17, 18	สอบปลายภาค			

2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน(ถ้ามี)	นัยสำคัญของหัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน	แนวทางชดเชย

3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีสอนที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีสอน(ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
ด้านคุณธรรม จริยธรรม				
1. การปฏิบัติตนตามกรอบระเบียบ ข้อบังคับของสถาบัน และสังคม	จัดการเรียนการสอนโดยกำหนดกฎ กติกาที่ต้องปฏิบัติ เป็นแนวทาง จัดการเรียนการสอนโดยจัดกิจกรรม ในชั้นเรียน การทำใบงาน การส่งงาน แบบฝึกหัด และโครงการสุนทรียภาพ			
2. การแสดงออกถึงการมีวินัยในการ เรียน ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์สุจริต ขยัน อดทน และสู้้งาน	กำหนดกรอบเวลาการมาสาย อบรมจริยธรรมเรื่อง ซื่อสัตย์สุจริต ขยันอดทนสู้้งาน จัดการเรียนการสอนโดยจัดกิจกรรม ในชั้นเรียน การทำใบงาน การส่งงาน แบบฝึกหัด และโครงการสุนทรียภาพ			
3. การแสดงออกถึงการเคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์	บรรยายอบรมเรื่องของเกียรติของความเป็นมนุษย์ในสี่ประเด็น จริยศาสตร์ ตรรกศาสตร์ และสุนทรียศาสตร์ ตามเนื้อหาวิชา			
4. การแสดงออกถึงการมีจิตอาสา และจิตสำนึกสาธารณะ	กำหนดให้มีการเก็บงานที่จะส่งโดยให้ วิชาอาสาสมัครตัวแทนเป็นผู้รวบรวม			
5. รักและภูมิใจในสถาบัน ท้องถิ่น มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม สิ่งแวดล้อม และภูมิปัญญาท้องถิ่น	ตามเนื้อหาวิชามีการบรรยายเรื่องของศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น ส่งเสริมให้ภูมิใจในการเป็นส่วนหนึ่งของท้องถิ่น			
ด้านความรู้				
1. การแสดงออกถึงความสามารถในการเข้าถึงแหล่งการเรียนรู้	แนะนำแหล่งเรียนรู้ทั้งในมหาวิทยาลัย เช่น วิทยบริการ และหอศิลป์ของมหาวิทยาลัย			

	<p>จัดการเรียนการสอนเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ</p> <p>จัดการเรียนการสอนแบบอภิปราย</p> <p>จัดการเรียนการสอนโดยการศึกษาจากแหล่งการเรียนรู้ภายนอก</p>			
<p>2. การแสดงออกถึงความสามารถในการบูรณาการความรู้และการประยุกต์ความรู้</p>	<p>มีความรู้และเข้าใจในศาสตร์ของความงามและสามารถนำเสนอหรือถ่ายทอดไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้</p> <p>จัดการเรียนการสอนเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ</p> <p>จัดการเรียนการสอนแบบอภิปราย</p> <p>จัดการเรียนการสอนโดยการศึกษาจากแหล่งการเรียนรู้ภายนอก</p>			
<p>3. มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป</p>	<p>มีความรู้และเข้าใจในศาสตร์ของความงามและสามารถนำเสนอหรือถ่ายทอดไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้</p> <p>จัดการเรียนการสอนเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ</p> <p>จัดการเรียนการสอนแบบอภิปราย</p> <p>จัดการเรียนการสอนโดยการศึกษาจากแหล่งการเรียนรู้ภายนอก</p>			
<p>ด้านทักษะทางปัญญา</p>				
<p>1. สามารถใช้ทักษะการคิดอย่างมีวิจารณญาณ คิดวิเคราะห์ คิดเชิงเหตุผล และคิด เชิงบูรณาการ ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>ให้นักศึกษารู้จักวิธีคิดเชิงบวก และเชิงตรรกที่เป็นเหตุเป็นผล สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะไปปรับใช้เพื่อแก้ปัญหาได้ด้วยปัญญา และรู้จักปรับตนให้ดำเนินชีวิตในสังคมได้อย่างเป็นสุข</p> <p>จัดการเรียนการสอนเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และใช้วิธีการเรียนการสอนแบบอภิปราย</p> <p>จัดการเรียนการสอนเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และใช้วิธีการเรียนการสอนแบบอภิปราย</p>			
<p>2. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ เพื่อสร้างประโยชน์ต่อตนเองและสังคมได้</p>	<p>นำองค์ความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานและกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายได้ จัดการเรียนการสอนเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และใช้วิธีการเรียนการสอนแบบอภิปราย</p>			
<p>ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p>				
<p>1. สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ทั้งในฐานะผู้นำและสมาชิกกลุ่ม</p>	<p>รู้จักบทบาทและหน้าที่ของตน และเคารพในสิทธิของผู้อื่น สามารถทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามได้</p> <p>จัดการเรียนการสอนโดยแบบอภิปรายกลุ่ม จัดกิจกรรมระดมสมอง</p>			

	มอบหมายให้นักศึกษาจัดทำโครงการสุนทรียภาพ			
2. มีความรับผิดชอบต่องานหน้าที่ของตนเอง ทั้งต่อตนเอง ต่อผู้อื่น และต่อสังคม	รู้จักบทบาทและหน้าที่ของตนเอง และเคารพในสิทธิของผู้อื่น สามารถทำงานเป็นกลุ่มในฐานะผู้นำและผู้ตามได้ จัดการเรียนการสอนโดยแบบอภิปรายกลุ่ม จัดกิจกรรมระดมสมอง มอบหมายให้นักศึกษาจัดทำโครงการสุนทรียภาพ			
3. แสดงออกถึงการมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีในสังคมพหุวัฒนธรรม	เป็นผู้ที่มีมนุษยสัมพันธ์รู้จักปรับเปลี่ยนตนเองให้อยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข จัดการเรียนการสอนโดยแบบอภิปรายกลุ่ม จัดกิจกรรมระดมสมอง มอบหมายให้นักศึกษาจัดทำโครงการสุนทรียภาพ			

ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

1. การแสดงออกถึงความสามารถในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร	การสื่อสารเพื่อถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์กับผู้อื่นอย่างมีประสิทธิภาพ รู้จักพัฒนาตนให้ทันกับการเปลี่ยนแปลงของโลกและสังคม สามารถใช้เทคโนโลยีต่างๆในการเรียนการสอน การนำเสนองาน และรู้จักนำมาประยุกต์ใช้เพื่อเพิ่มศักยภาพของตนเอง พัฒนาตนให้มีบุคลิกภาพและมีสนิยมที่ดีมีมนุษยสัมพันธ์ปรับตนให้เข้ากับผู้อื่นและอยู่ในสังคมได้อย่างเหมาะสม จัดการเรียนการสอนโดยมอบหมายงานที่ต้องสืบค้นข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้และนำเสนอข้อมูลหน้าชั้นเรียนโดยใช้เทคโนโลยีต่างๆ			
2. การแสดงออกถึงความสามารถในการติดต่อสื่อสาร โดยใช้เทคโนโลยีได้อย่างเหมาะสม	การสื่อสารเพื่อถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์กับผู้อื่นอย่างมีประสิทธิภาพ รู้จักพัฒนาตนให้ทันกับการเปลี่ยนแปลงของโลกและสังคม สามารถใช้เทคโนโลยีต่างๆในการเรียนการสอน การนำเสนองาน และรู้จักนำมาประยุกต์ใช้เพื่อเพิ่มศักยภาพของตนเอง พัฒนาตนให้มีบุคลิกภาพและมีสนิยมที่ดีมีมนุษยสัมพันธ์ปรับตนให้เข้ากับผู้อื่นและอยู่ในสังคมได้อย่างเหมาะสม			

	<p>กับผู้อื่นและอยู่ในสังคมได้อย่างเหมาะสม</p> <p>จัดการเรียนการสอน</p> <p>โดยมอบหมายงานที่ต้องสืบค้นข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้และนำเสนอข้อมูลหน้าชั้นเรียนโดยใช้เทคโนโลยีต่างๆ</p>			
<p>3. การแสดงออกถึงความสามารถในการวิเคราะห์ตัวเลข แปรผล และนำเสนอข้อมูลได้อย่างเหมาะสม และใช้เป็นพื้นฐานแก้ปัญหาและการตัดสินใจในชีวิตประจำวัน</p>	<p>การสื่อสารเพื่อถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนความรู้</p> <p>ประสบการณ์กับผู้อื่นอย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>รู้จักพัฒนาตนให้ทันกับการเปลี่ยนแปลงของโลกและสังคม</p> <p>สามารถใช้เทคโนโลยีต่างๆในการเรียนการสอน การนำเสนองาน และรู้จักนำมาประยุกต์ใช้เพื่อเพิ่มศักยภาพของตนเอง</p> <p>พัฒนาตนให้มีบุคลิกภาพและมีรสนิยมที่ดีมีมนุษยสัมพันธ์ปรับตนให้เข้ากับผู้อื่นและอยู่ในสังคมได้อย่างเหมาะสม</p> <p>จัดการเรียนการสอน</p> <p>โดยมอบหมายงานที่ต้องสืบค้นข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้และนำเสนอข้อมูลหน้าชั้นเรียนโดยใช้เทคโนโลยีต่างๆ</p>			
<p>4. การแสดงออกถึงการมีทักษะการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อการแสวงหาความรู้</p>	<p>การสื่อสารเพื่อถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนความรู้</p> <p>ประสบการณ์กับผู้อื่นอย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>รู้จักพัฒนาตนให้ทันกับการเปลี่ยนแปลงของโลกและสังคม</p> <p>สามารถใช้เทคโนโลยีต่างๆในการเรียนการสอน การนำเสนองาน และรู้จักนำมาประยุกต์ใช้เพื่อเพิ่มศักยภาพของตนเอง</p> <p>พัฒนาตนให้มีบุคลิกภาพและมีรสนิยมที่ดีมีมนุษยสัมพันธ์ปรับตนให้เข้ากับผู้อื่นและอยู่ในสังคมได้อย่างเหมาะสม</p> <p>จัดการเรียนการสอน</p> <p>โดยมอบหมายงานที่ต้องสืบค้นข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้และนำเสนอข้อมูลหน้าชั้นเรียนโดยใช้เทคโนโลยีต่างๆ</p>			

4. ข้อเสนอการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน (ณ วันหมดกำหนดการเพิ่มถอน)

กลุ่ม	จำนวน (คน)
3	98
6	98
9	158
11	109
12	116
21	160

2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา

กลุ่ม	จำนวน (คน)
3	97
6	97
9	158
11	109
12	116
21	160

3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (w)

กลุ่ม	จำนวน (คน)
11	1
21	1

4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด)

ระดับ คะแนน (เกรด)	A		B+		B		C+		C		D+		D		E		P		W		IF	
	จำ นวน	ร้อย ละ	จำ นวน	ร้อย ละ	จำ นวน	ร้อย ละ	จำ นวน	ร้อย ละ	จำ นวน	ร้อย ละ	จำ นวน	ร้อย ละ	จำ นวน	ร้อย ละ	จำ นวน	ร้อย ละ	จำ นวน	ร้อย ละ	จำ นวน	ร้อย ละ	จำ นวน	ร้อย ละ
กลุ่ม 3	19	19.4	19	19.4	32	32.7	22	22.4	4	4.1	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	2	2.0
กลุ่ม 6	10	10.2	20	20.4	28	28.6	24	24.5	12	12.2	2	2.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	2	2.0
กลุ่ม	16	10.1	20	12.7	35	22.2	61	38.6	22	13.9	0	0.0	0	0.0	1	0.6	0	0.0	0	0.0	3	1.9

9																							
กลุ่ม 11	2	1.8	10	9.2	27	24.8	46	42.2	16	14.7	0	0.0	0	0.0	1	0.9	0	0.0	1	0.9	6	5.5	
กลุ่ม 12	47	40.5	36	31.0	29	25.0	4	3.4	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	
กลุ่ม 21	19	11.9	28	17.5	43	26.9	45	28.1	12	7.5	0	0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0	1	0.6	12	7.5	

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ (ถ้ามี)

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล

6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล

7. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

ปัญหาในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน (ถ้ามี)	ผลกระทบ

2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

ปัญหาด้านการบริหารและองค์กร(ถ้ามี)	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

กลุ่ม	คอมเม้นท์

3	<ul style="list-style-type: none"> ● อาจารย์เป็นกันเองมากค่ะ เวลาท่านสอนก็สอนไม่มีเบื่อเลย ปร.อาจารย์สอนเก่ง. ๕๕ ● อาจารย์สอนดีมากคะ ดิฉันชอบ ● อาจารย์ สอนดีมากครับ อยากเรียนกับอาจารย์อีก ● อาจารย์มีความเคร่งครัดกับเวลา มีอารมณ์สุนทรีย์ สนุกสนาน
9	<ul style="list-style-type: none"> ● ไม่ชอบผู้ช่วยอาจารย์ไม่เป็นมิตรกับนักศึกษาเลย ● สอนดี สนุก ไม่เบื่อ ● ชอบวิธีการสอนของ อ. มากครับไม่น่าเบื่อ
11	<ul style="list-style-type: none"> ● ชอบที่อาจารย์สอนมีมุตแปลงๆ และสนุกด้วย ● ดี ● ดี ● - ● อาจารย์ดีมากๆครับสนุกและเข้าใจง่ายครับ ● ชอบที่อาจารย์สอนเข้าใจง่าย มีมุขตลก สอดแทรกสาระ
12	<ul style="list-style-type: none"> ● อาจารย์น่ารักมากๆเลยครับ ● อาจารย์สอนสนุกไม่เครียดคะ ● อาจารย์สอนสนุก มีการยกตัวอย่างทำให้เข้าใจมากขึ้น ● อาจารย์น่ารัก สอนสนุกมากกก ชอบบบบ
21	<ul style="list-style-type: none"> ● ขอขอบคุณครับ ● สอนดี ตลก เข้าใจง่าย ● สอนได้ดีมากคะ ● อาจารย์น่ารักมากครับ ● - ● 0 ● อาจารย์ตรงต่อเวลา สอนเข้าใจง่าย ● สอนสนุก สอนไปเรื่อย ● ไม่ค่อยเข้าใจเรื่องดนตรีสักเท่าไร แต่ชอบเพลงที่อาจารย์เปิด ● - ● - ● สอนดีคะ ● เป็นวิชาที่สอนให้รู้จักใช้สมาธิ และวิเคราะห์อารมณ์ของแต่ละบุคคลได้ดีคะ ● ขอขอบคุณครับ ● ขอขอบคุณอาจารย์คะ ● ขอขอบคุณครับ ● อ.สอนดีคะเข้าใจเนื้อหาดีคะ ● สอนดี ● สอนได้ดีคะ ● อาจารย์มีอารมณ์ที่สุนทรีย์มากๆครับ น่ารักครับ ● - ● .. ● อาจารย์เป็นคนตลก ● อาจารย์สอนเข้าใจง่ายคะ ● - ● ขอขอบคุณคะอาจารย์ ● ขอขอบคุณครับ ● อาจารย์สอนอย่างเป็นระบบ เข้าใจได้ง่ายกับคำว่าสุนทรีย์ สนุกกับการเรียนและสามารถประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ดีคะ ● ดีมาก

กลุ่ม	แบบประเมินการเรียนการสอนหลังเรียน		แบบประเมินการเรียนการสอนก่อนเรียน	
	\bar{x}	SD	\bar{x}	SD
3	4.254	0.667	4.129	0.774
6	4.034	0.736	4.072	0.739
9	4.164	0.678	4.068	0.75
11	4.225	0.852	4.147	0.772
12	4.21	0.69	4.149	0.779
21	4.051	0.736	4.031	0.764

1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อผลการประเมินตามข้อที่ 1.1

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

2.2 ความเห็นชอบของอาจารย์ผู้สอนต่อผลการประเมินตามข้อ 2.1

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงานของรายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ

2. การดำเนินการอื่น ๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
		อ.จรัญ พิทักษ์ธรรม

4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : อ.จรัญ พิทักษ์ธรรม	ลงชื่อ 	วันที่รายงาน : 5 พ.ค. 60
--	---	--------------------------

(yymm)

ชื่ออาจารย์ประธานหลักสูตร : อ.พอหทัย ชุ่นสัน

ลงชื่อ Pearson.

วันที่รายงาน : 18 พ.ค. 60